

RESULTATS DE L'APPEL À PROPOSITIONS

SOFACO LOT 4 SPÉCIAL COVID-19/ARTISTES INDIVIDUELS

No.	Nom	Prénoms	Pays	Titre de la proposition
1	LILANI	Kisting	NAMIBIE	"Beneath the Surface" : album de musique sur le thème des maladies mentales causées par la Covid 19
2	DE SOUZA	Blanche	BENIN	« Carnaval Bouriyen et Retour sur scène de Rek-SOUZA » : événement axé sur la valorisation du rythme Bouriyen
3	TAVARES CORREIA	Maria da Graça	CABO VERDE	Promotion de l'artisanat local comme moyen d'autonomisation des femmes
4	SOOKOOL	Lorin	AFRIQUE DU SUD	« A Muntus » : spectacle de danse qui parle de l'expérience globale du deuil à travers un récit personnel et une expression propre au contexte culturel et socio-politique local
5	AKPLOGAN	Anne Marie	BENIN	« Confusion » : exposition de tableau inspirée des jours d'angoisses et de solitudes suite aux séquelles de la Covid 19
6	MAGNE TAMO	Christelle	CAMEROUN	« Our heritage is WE » : série documentaire sur les funérailles, les danses folkloriques et sur les métiers traditionnels en pays bamileké.
7	DIAMA	Jeanne	MALI	« Mon coronavirus 2.0 » : création théâtrale sous forme de monologue intérieur sur le confinement
8	NAOUELE	Antonia	CAMEROUN	« Anyang » : spectacle de danse visant à renforcer la solidarité, la fraternité et l'altruisme entre les hommes en cette période difficile
9	CHAMEKH	Ferdaws	TUNISIE	« Dans ma peau » : exposition personnelle In-situ, qui sera réalisée au moyen de la céramique dans un monument historique, symbolique de la région de Médenine
10	FODIO	Abenan Adjara Ouattara	CÔTE D'IVOIRE	« Confinée pour être inspirée » : résidence d'écriture d'un documentaire sur les revers de l'immigration clandestine
11	BEKUMA	Kenea	ETHIOPIE	Maintien et création d'emplois à domicile pour les jeunes femmes semi-qualifiées ou peu qualifiées (surtout les mères célibataires) en période de pandémie
12	KABRE	Adjaratou	BURKINA FASO	« Blogging DJ au féminin » : production et diffusion de vidéos sur le métier de DJ-ing au féminin, dans un milieu généralement dominé par les hommes
13	KAVUNUAKO	Bafuanga Simao	ANGOLA	« Master class : Quand la terre change de nature et de couleur » : projet pédagogique de démonstration de la céramique en tant qu'art à part entière beaucoup plus sculpturale que fonctionnelle
14	NDAO	Oumar	SENEGAL	« Réussir au Sénégal c'est possible » : clip vidéo visant à dénoncer l'impasse de l'émigration clandestine et à encourager la jeunesse à investir sur leur lieu de vie
15	GANAFANA	Sipho Jacob	AFRIQUE DU SUD	« I CARE » : plateformes créatives dans les arts numériques et le dessin, pour encourager les jeunes à développer de nouveaux comportements et à établir des relations saines afin de réduire le risque de violences basées sur le genre
16	LUXIMAN	Noël Cyril	MAURICE	« Book Publication » : publication de trois livres de conte avec illustrations, en français et en créole Mauricien

No.	Nom	Prénoms	Pays	Titre de la proposition
17	HODARI	Saïd	COMORES	« L'arbre de vie » : court métrage de fiction sur l'environnement, visant à montrer les conséquences de nos actes sur le globe terrestre pour permettre à l'homme de se réconcilier avec la terre
18	LOA	Min-Yé Noël Bilo	CÔTE D'IVOIRE	« Pandémie dans la tradition » : film sur le patrimoine immatériel, la danse en période de pandémie
19	SY	Yidar Mohamed	MAURITANIE	« Jaari & koli » : album de musique alliant la culture peulh ancestrale et le monde contemporain, en vue de transmettre une valeur culturelle et perpétuer un savoir conservé à l'oral depuis la nuit des temps
20	BOUBACAR SOULEY	Salifou	NIGER	« Taïmako » : signifie en langue haoussa « tendre la main à quelqu'un ». Solo de danse contemporaine, qui expose l'aspect socio-éducatif, politique et culturel du quotidien de l'Homme.
21	ATIKPO	Roger	TOGO	« THEmoign'âge » : mini-documentaire qui donne l'occasion aux acteurs du domaine théâtrale togolais, de se prononcer sur l'impact de la pandémie sur leurs carrières, leur vie quotidienne ainsi que la perception de l'avenir
22	KABORE	Abdou Wahabou Harouna	BURKINA FASO	« Ouaga sans COVID » : capsules vidéo humoristiques inspirés de faits de la société burkinabè dans le contexte de la Covid 19 et qui sensibilisera également sur le respect des mesures barrières
23	ELADOUANI	Rachid	MAROC	« Artpandemic » : création d'une pièce de théâtre de dramathérapie à travers la réalisation d'ateliers de théâtre et d'expression corporelle, pour retracer le vécu d'un groupe d'artistes professionnels du théâtre au Maroc, suite à la pandémie Covid-19.
24	REOUNODJI BOMIA	Amos	TCHAD	« L'œil du citoyen » : à travers une production audiovisuelle et un projet radiophonique, les questions de paix et de sécurité seront abordées par les jeunes locaux qui donneront leurs propres analyses de la situation et feront des propositions
25	BALLO	Oboubé Yannick Brice Emérick	BENIN	« Enfance Volée » : ateliers en milieu scolaire visant à sensibiliser les enfants sur la Covid 19
26	KANGA	Hippolitte	BURKINA FASO	« Beogo » : pièce de théâtre en langue Moré faisant autant référence à la situation sanitaire que sécuritaire. Point de vue de deux générations.
27	HAMZA	Moshood	GHANA	« Slow » : projet en deux parties d'une œuvre photographique très intimiste mettant l'accent sur la période de solitude pendant la situation sanitaire
28	SAKALA	Brian	ZAMBIE	"You Can Achieve Your Dreams" : album de musique traitant de l'impact de la Covid 19, du VIH/SIDA, des mariages précoces, des droits de l'Homme, de la violence sexuelle, de la violence politique, de l'amour, etc.

No.	Nom	Prénoms	Pays	Titre de la proposition
29	ONIBIYO	Samuel Ekundayo	NIGERIA	« Succumb Covid » : production audiovisuelle pour sensibiliser sur la pandémie et impliquer à la fois le personnel de santé, les communautés et les autorités dans le travail d'information, l'adoption d'attitudes et de mesures pour la vaincre
30	MPADIRE	Haman	OUGANDA	« Kumba Arts Project » : espace public changeant et atelier communautaire axé sur la résolution des problèmes à travers la danse, la création orale, la musique et le théâtre
31	BALLO	Ibrahim	MALI	« Flamme des ancêtres » : installation d'un mur de lumière avec 1200 lampes à huile de karité, rappelant le mode d'éclairage des anciens.

Partenaires

